USER'S MANUAL

Disc station

MSX 2 / 2+

2DD VRAM128K

APRIL

Hanpankun/Sydn

参入メーカー

■日本テレネット
ヴァリス2（遊べるバージョン）

■ジャスト
夜の天使達 私鉄沿線殺人事件

■ゼネラルプロダクツ
パソコンゲーム大会のお知らせ

■データウェスト
Ｍｉｓｔｙ（先取り）

■MSXファン
スネーカー

■MSXマガジン
エネルギークラッシ他

■コンパイル
BGV花見・星／アートギャラリー

DISC STATION

CAUTION
使用上の注意

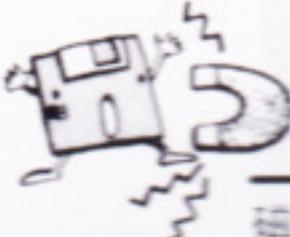
このたびは、ディスクステーション4月号を
お買い上げいただき、誠にありがとうございました。
楽しく遊んでいただくため、この取扱説明書をよくお読み下さい。

太陽
太陽の光が直接あたる所やほこりの多い所に置かないで。

解体
まちがっても、分解などしないように。

液体
水などをこぼさないで。

接触
この部分を手でさわったり、よごしたりしないで。

打撃
落としたり、ぶつけたり、強いショックをあたえないで。

磁界
磁気のあるものは、ちかづけないで。

C O N T E N T S

仕様上の注意―――――――――――［2］

もくじ――――――――――――――［3］

ＳＴＡＣ―――――――――――――［4］

『第一回日本パソコンゲーム大会』

ゼネラルプロダクツ――――――――［5］

「わしゃ営業の田中じゃ！」―――［9］

『ヴァリス２』日本テレネット―［13］

『夜の天使達・私鉄沿線殺人事件』

ジャスト――――――――――――［15］

『Ｍｉｓｔｙ』データウエスト―［19］

『ランダーバーン』――――――［22］

『ＭＳＸファン』―――――――［23］

『ＭＳＸマガジン』――――――［23］

『ＢＧＶ』――――――――――――［24］

『アートギャラリー』―――――［24］

「ＳＦ小説　ＣＡＩＮ」―――――［24］

もちもちぷんぷん

「営業トムさんのお年玉プレゼント」当選発表―［25］

コンパイルの広報から、皆にお願いがあるぞ！―――［28］

PRESENTS FOR USERS―――［29］

ＤＳ・ＳＳ―――――――――――［30］

通信販売／コンクラ入会案内―――［31］

●ディスクステーションの起動方法

ディスクをＡドライブにセットし電源スイッチを入れて下さい。

コンテンツ起動のあとはカーソルキーでソフトの項目を選び、スペースキーを押すとその項目が動きます。ソフトによってはコンテンツに帰ってこないものもありますので、その場合にはいったん電源を切ってから立ち上げ直して下さい。「松下電気パナソニックＡ１Ｆ」をお使いの方はリセットしてＤＥＬキーを押しつづけると便利です。

●ＦＭ音源について

ＭＳＸ２をお使いのかたは「松下電気製ＦＭパナ・アミューズメントカートリッジ」をスロットに差し込むと、ＦＭ音源によるすばらしいＢＧＭがお楽しみいただけます。

●ＤＳは、良心的な内容と価格で皆様に御愛顧頂いておりますが、万一、不足品や不良品がありました場合にはお手数ですが下記までご連絡ください。また、ディスクを誤って破損した場合にも、ＤＳのディスクと修復代金７２５円（送料込み）（デラックス版は、1240円）を同封の上、下記までお送りください。故意による破損の場合を除き修復致します。

スペシャル版－1240円

〒732 広島市南区大須賀町17-5シャンボール広校２１０

（株）コンパイル「ＤＳが壊れちゃったよ。こんちくしょう！」係

D.S
STAC
Software Technology & Communication

No Copy
このマークは
不法コピー
禁止マークです
ソフトウエア法的保護監視機構

GENEAL PRODUCTS

●第一回日本パソコンゲーム大会●

1990年5月3日（木）午前11時〜午後7時迄、
4日（金）正午〜午後7時迄
東京都千代田区平河町2－4－1　日本都市センターホール
主催：第一回日本パソコンゲーム大会実行委員会

●ユーザーとメーカーを結ぶ、新たな環境作りをめざします。

ごあいさつ

第一回日本パソコンゲーム大会実行委員長　　武田康廣

現代社会の必需品、コンピューター。私たちの身近にあるゲームウオッチから、世界を動かすスーパーコンピューターまで、今やその総数は億に届くかと言われるほど、日常社会にコンピューターが浸透してきている。その中でも、一番の活用方法は（電卓を除き）パソコンゲームだ。

さて、そんな中で、メーカーサイドのユーザーサービスと言えば、残念ながら型どうりの対応に終始している。安くても十数万円、中には全システムで数百万円も投じているユーザー（ハードを毎年買い換えている人も多い）に対してほとんど何もしていないのが現状だ。

いったい、ハードメーカーはゲームソフトに対して、またソフトメーカーはゲームソフトに対して、どれだけのアプローチをしているのだろうか。また、今日数多く出版されているパソコン雑誌類の情報は、はたしてユーザーにとって満足のいくレベルの物なのか。もちろん、個々にはガンバッているはずなのだが、実際の所、ユーザーにとってはまだまだ「サービス不足」のように思えてならない。

ゲームファンが、聞きたい、問いたい、知りたい、見たいもの。そんな情報をできるだけ多く集め、ユーザーとメーカーサイドがより将来にわたって交わえる・楽しめる環境を作りたい。それが、第一回日本パソコンゲーム大会だ。

参加費はゲーム一本分に設定している。つまり、パソゲー丸々一本分の楽しさと面白さは絶対ある！と自信を持っている。皆、参加して下さいね。一緒に楽しい思い出を作ろうじゃないか。

●'９０年代のソフトウエアは、ここから始まる！

（第一回日本パソコンゲーム大会アウトライン）

パーソナルコンピューター用のゲームが本格的に親しまれるようになってからわずか１０年。ごく一部のマニアたちの物だったそれは、その間に１００万人以上のユーザーを持つ巨大なメディアへと変貌を遂げた。現在、そのニーズに応じるごとく、多種・多機能のパソコン、様々なゲームソフトが発売され、また同時に多くのパソコン雑誌が、（しかもダンプリストの影さえも見えない、完璧なグラフィック・マガジンとして！）創刊、編集、出版されている。これらの状況は、一見してこの業界の好調さを物語っているかのようである。

しかし実際には、ゲーム業界はそろそろ頭打ちだ、ワンパターン化により徐々に下降線をたどりつつある、とかささやかれるようになってきているのだ。それはなぜか？もちろん、ユーザー層の爆発的な拡大の中で需要の伸びに供給が追い付かず、出せば売れる時代からゲームをユーザーが選べる時代へと移ってきた事は事実だろう。これも原因の一つではある。だが、決定的な要因ではない。

確かにメーカー側からのアプローチは、ハード、ソフト、雑誌とどんどん充実し、ユーザーを満足させているかのようだが、その実、メーカーが得ているデーターという物は特定のマニアックなファンによるアンケートやファンレター、そしてゲームソフトの売上や雑誌の発行部数という数字しかない。即ち、ユーザーの「よりおもしろいゲームソフト」を望む声は届くことなく、送り手のみの存在として、もしくは、ごく一部のマニアに迎合した存在としてメーカーは進みつつあるのだ。だからこそ、この「第一回日本パソコンゲーム大会」は開催される。ユーザーとメーカーがダイレクトにアクセスできる「場」を私達は構築し提供する。ここに、集まってほしい。'９０年代のソフトウエアは、ここから始まるのだ！

●企画内容紹介

いま、あなたが知りたい情報はなんでしょうか？話題のゲームはどうやって誕生したかを知りたくはありませんか？もしゲームデザイナーのあの人と気軽に話せたらば？メディアのフィルターを通さずに、ユーザーとメーカーを直結する「第一回日本パソコンゲーム大会」では、もり沢山のプログラムをご用意します。！

■特別講演「コンピュータ化されたＲＰＧの未来」／ロード・ブリテッシュ

■特別講演「ウィザードリィはどこまで続く？」／ロバート・ウッドヘッド

■ライブ版ＲＰＧ千一夜／パネルディスカッション／「アニメとゲームの幸福な結婚」／ファン投票による「'８９年度ゲーム・ベスト１０」／アートショー（原画展）／ディーラーズルーム（即売会）／ゲーム業界・リクルート情報とココだけの話／パソコン通信

の部屋／「激論！ＡＶＧの明日はどっちだ！」／テーブルトークＲＰＧ体験の部屋／海外ゲーム情報局／第四会日本ＣＧ大会／マスカレード・パレード（仮装大会・レンタルブティックも併設）／オークション／ミュージック・ライブ／ウルトラクイズ大会／ライブＲＰＧ大会・・・・
その他ビギナーからマニアまで気楽に楽しめるプログラムをたくさん準備中です。
詳しくは参加登録後、数度に分けて郵送予定の大会情報誌「プログレス・レポート」をご覧ください。

（参加ゲスト紹介）
海外からの特別ゲスト／ロード・ブリテッシュ、ロバート・ウッドヘッド。そして、飯島健夫、黒田幸弘、三遊亭円丈、安田均、多摩豊、出渕裕、すぎやまこういち、堀井雄二、富野由悠季、難波弘之、押井守、麻宮騎亜、美樹本晴彦、荒木伸吾、庵野秀明、あさりよしとう、園田健一、萩原一至、永野護、赤井孝美、矢野健太郎、佐藤元、他。
（以上敬称略・交渉中）

■このイベントに協賛いただくメディア誌
「アスキー」「コンプティーク」「テクノポリス」「ポプコム」「ログイン」（他・交　渉中）

［大会概要］

○日時：1990年５月３～４日（祝日）
○会場：東京都千代田区平賀町２－４－１　日本都市センターホール

○交通：営団地下鉄有楽町線、半蔵門線／永田町駅より徒歩約３分
会場ＴＥＬ．０３－２６５－８２１１

○合宿：新宿を予定
予定人数：１５００人（合宿５００人）

○参加費／本体会のみ２日間通し￥７８００合宿代込み￥１５８００
＊一般参加・合宿を含め、すべて定員制です。あらかじめ参加登録いただきませんと、当日の入場はできません。
★G.C.P.会員は／本体会のみ２日間通し￥７０００、合宿代込み￥１５０００となります。　申し込み書に、必ず会員番号を明記してください。

■参加申し込み方法
参加ご希望の方は、以下の２通りの方法によりお申し込みください。

①下記の電話番号までお電話ください。受付の者に大会参加の旨をお伝えくだされば、予約登録完了となります。一週間以内に参加費用をお振り込みください。入金が確認され次第、正式登録されます。

②各ショップに置いてある第一回日本パソコンゲーム大会チラシに付属の参加申し込み用紙に必要事項をご記入の上、事務局までお送りください。

●詳しいお問い合わせはこちらまで

■お電話での受付は！

㈱ゼネラルプロダクツ内　第一回日本パソコンゲーム大会事務局

0422―22―1980　（昼１２時より夜８時まで受付）

株式会社ゼネラルプロダクツ

〒180 東京都武蔵野市吉祥寺東町2-7-1 東町ビル2F

㈱ゼネラルプロダクツ内　第一回日本パソコンゲーム大会事務局

NEO BIO CYBER EIGYOU TaNaKa

これが、営業の「わしゃ営業の田中じゃ！」

何故、今ここで、こんなページで「わしゃ営業の田中じゃ！」なのか？賢明な、ディスクステーションファンの皆さんには、もう察しが付いている事でしょう。「わしゃ営業の田中じゃ！」平謝りの図を御覧下さい。

クォースが5月号載っちゃうよー

そうです、大変なことが起きちゃったんです。なんとあのコナミの「クォース」が、5月号に入ってしまう事が決定しちゃったんです。その快挙を祝って今回特別にＤＳ取説紙上初のメンバー紹介コーナー第一弾「わしゃ営業の田中じゃ！」を紹介してあげちゃおうと言うわけだなこれがほんとに。まったく。あ～あ…。

これが営業「わしゃ営業の田中じゃ！」のプロフィールだ。

性別＝男？
発生地。もとい出生地＝シリコンヴァレィ
身長＝１７０ｍ。うそ、１７０㎝
体重＝７５㎏
Ｂ＝１００
Ｗ＝１００
Ｈ＝１００
（冗談見たいだが…）
視力＝右／２．０
　　　左／０．２
（人間の人生には、
　色々あるんだ。）
月並みだけど
　好きな食べ物＝女
（食べ物じゃないって！）
　嫌いな食べ物＝男
（…えっ…、嫌いじゃないって……………………そう…。）
趣味＝何故か作曲である。
（昔、レコードを売っていた事があるんだそーな。嘘みたいな事実）

アレスタ２のゲーム大会に出席してくれたひとは、もう御存じだよね。そうです。得体の知れない広島弁で、やたらやかましかった彼です。でも彼は、うるさいだけの男では有りません、女なんです！（うそだよぉ）、なんか僕の文章は、彼をけなしまくってばっかりみたいですが、じつは、彼にだっていいところは…、
…うっ、うそはつけないよー！

所で、君は、ディスクステーションの１月号を買ってくれているだろうか？買ってくれていたら、有難う。僕は、嬉しくって嬉しくって、会社に…いや、やめとこう。とにかく、すっごく嬉しいのだ。その中に入っているＣＤシングルは、もう聞いてくれたよね。実は、あれは全部、僕がプロデュースしてるんです。

「ギャーァー！！」

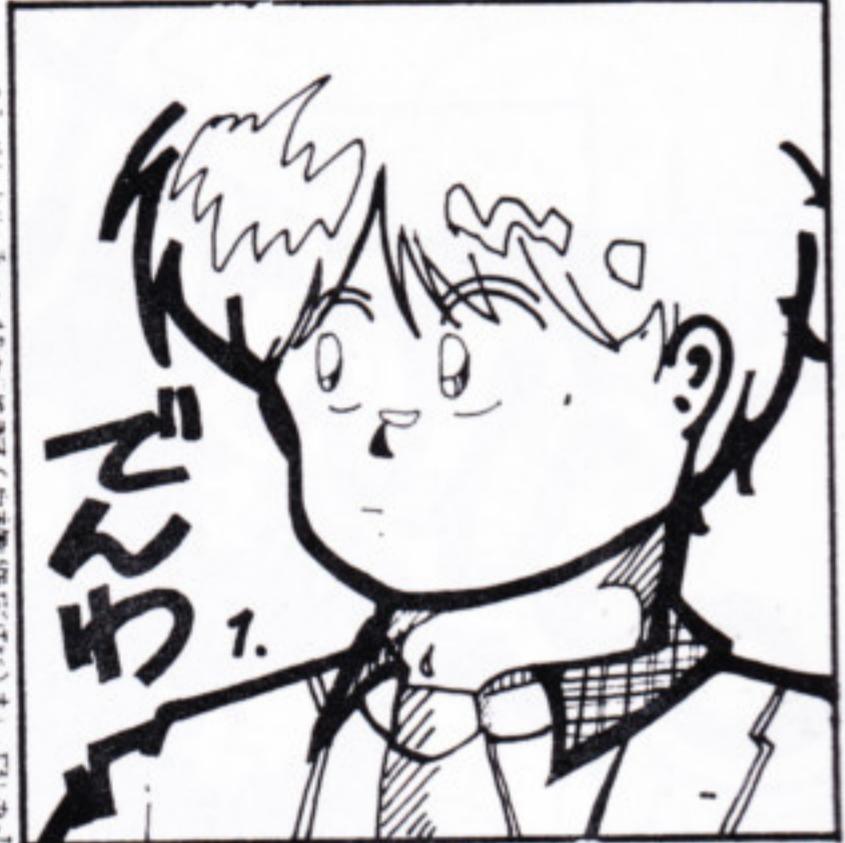
…広報の福三郎さんが、「わしゃ営業の田中じゃ！」に消去されてしまったので、私、広報の木戸が変わって続きを書きたいと思います。で１月号のＣＤは、ほんとは「わしゃ営業の田中じゃ！」さんが社長の制止も聞かず、すがりつく主任もふり払い、部長キックさえもかわして、プロデュースした究極の踊れる、聞きたくなかったら手離剣にして、遊んで下さい（ウギャー…）一枚だったのです。彼は、このＣＤのおかげで、この先の人生が、大きく変わってしまうなんて、夢にも思ってもみなかったことでしょう。チャンチャン。

でも彼は、ほんとはとってもいいやつだ。だって、この前僕に食事をおごってくれたんだもん、とっても堅い肉で出来たハンバーグ…。知ってて黙ってたんだよ。いい奴だ！

――――次の日、男の死体が瀬戸内海に浮んでいたことは、言うまでもない。――――

Quarth

怒濤の営業日記 その1

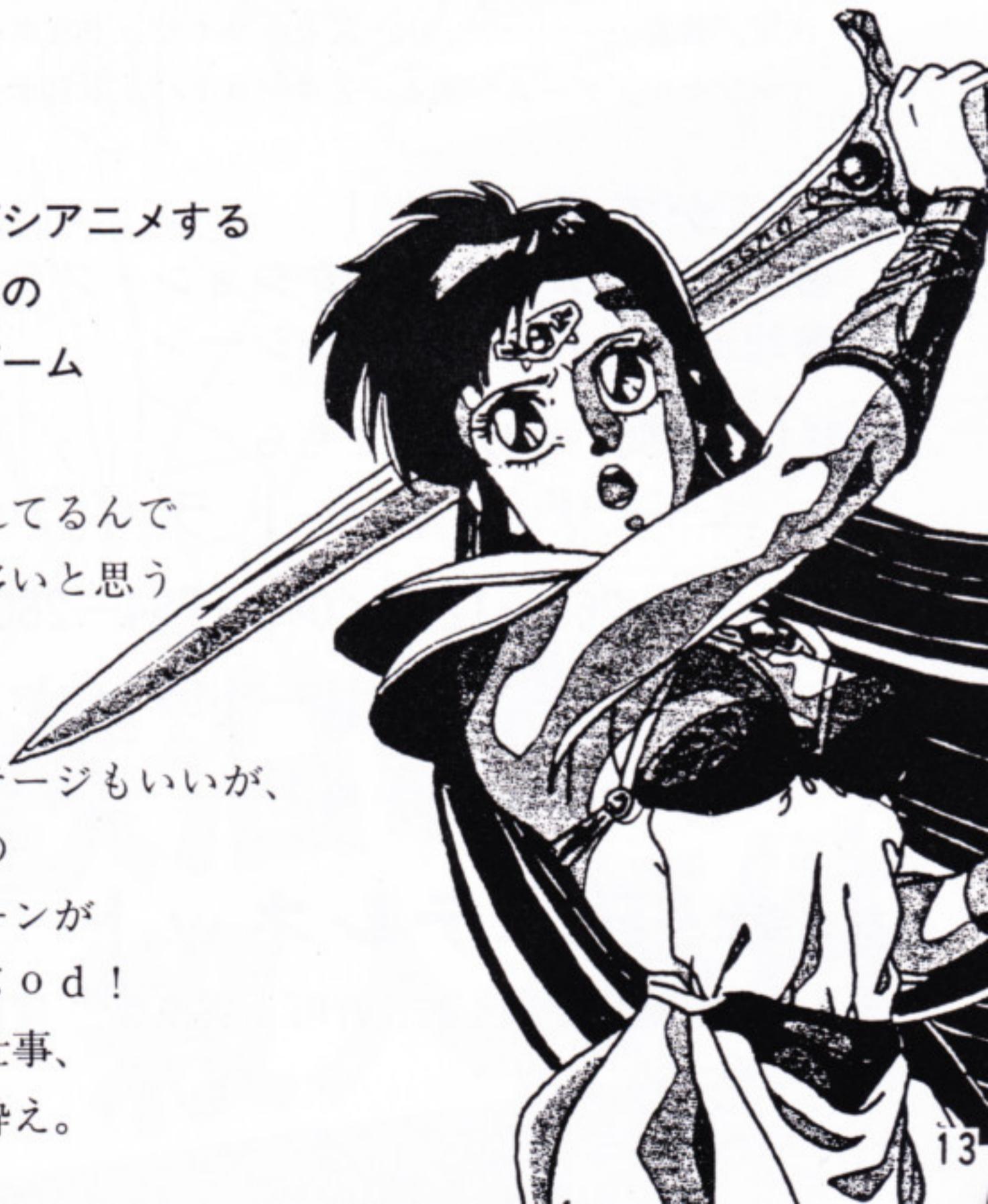
ムトアンテル畢

「わしゃ営業の田中じゃ!」が鼻血と冷や汗と涙を流しながら、書き下ろした、某、昔ちょっとだけメジャー誌でマンガを書いていたマンガ家の絵にどことなくタッチが似ている穴埋めマンガだ。

この超内輪ねたでハイブローなギャグが、彼「わしゃ営業の田中じゃ!」のわがままで自己中心的な人間性を表している。しかし、彼のハイパフォーマンスなそして傍若無人な営業展開は、各業界においても舌を巻くほどの説得力と門前払いを受けている。でも彼は、結構いい奴だ。無断で8ミリビデオを借りてもニッコリ笑って殴ってくれた。(次の日この文章を書いた男の死体が、太平洋に浮かんでいたのは言うまでもない。)

© NIPPON TELENET

夢幻戦士 The Fantasm Sddier

■デモがビシバシアニメする
もうおなじみの
アクションゲーム

すでに発売されてるんで
知ってる人も多いと思う
ヴァリスIIだ。
全6面の
アクションステージもいいが、
すげーアニメの
ビジュアルシーンが
Oh my god!
これぞプロの仕事、
華麗な動きに酔え。

■遊び方

キャラクターの操作…カーソルキーｏｒパッドの十字キー
攻撃……………………スペースキーｏｒパッドＡボタン
スペシャルアイテム…Ｚキーｏｒパッドボタン
セレクトモード………Ｆ１キーｏｒパッドではしゃがんでＢボタン
一時停止………………ＥＳＣキー

セレクトモード　では、入手したアイテムの選択／装備をおこないます。

また、メインキャラクターのパワーアップ状態を確認します。

操作方法は、

選択………………………………テンキーの２・８カーソルキー
決定／装着………………………Ｘキーｏｒパッドボタン
キャンセル／ゲームへ戻る…Ｚキーｏｒパッドボタン

■ここがすごいぜ！！

●全６面のＷＩＬＤアクション・ステージ。
●超迫力！のビジュアルシーン

詳しいお問い合わせはこちら

ユーザーホットライン

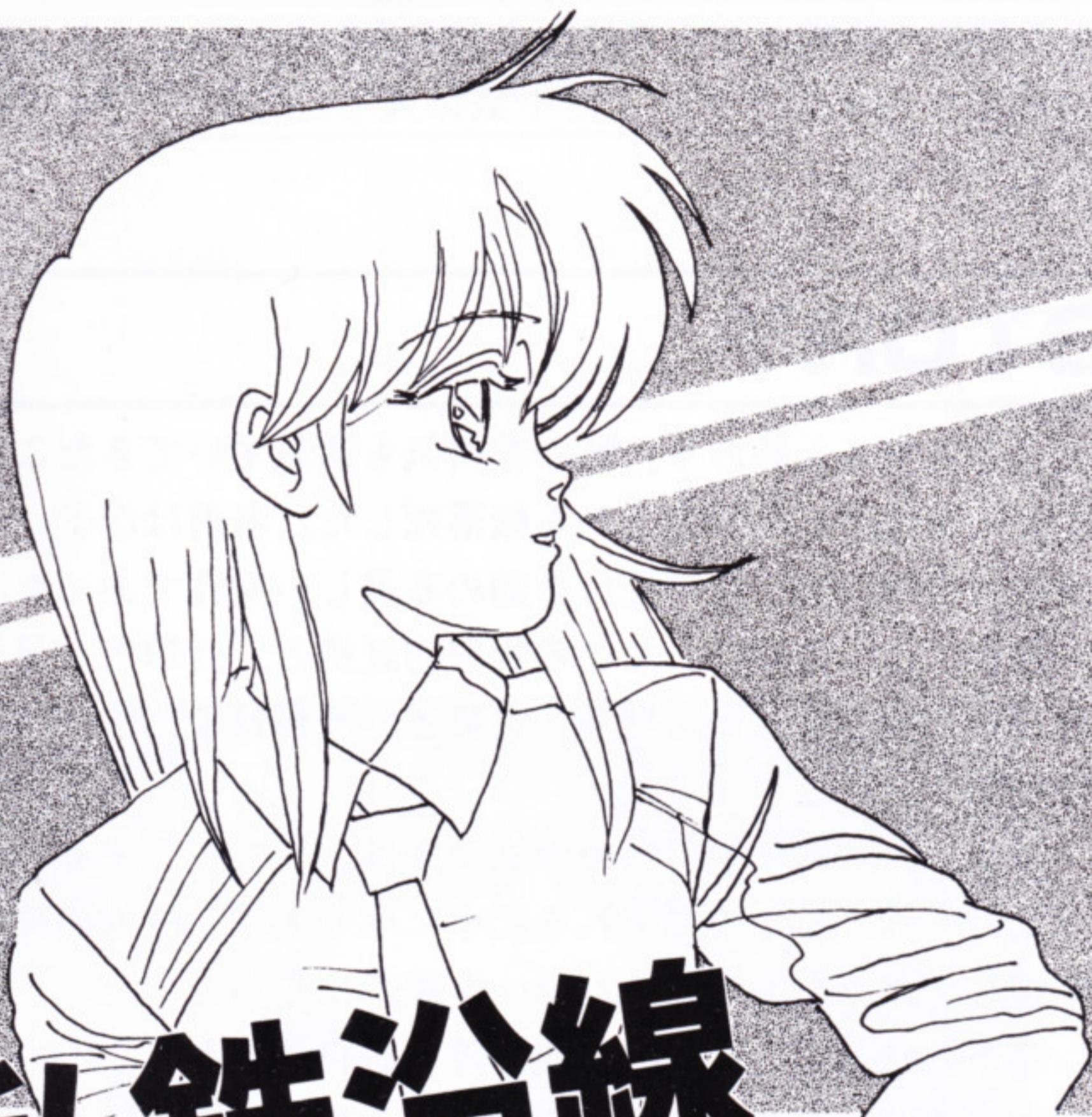
03—268—1268／045—784—2800

ユーザー・サポートダイヤル

03—268—1157（毎週月、木、土、１５～１６時）

株式会社　日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町１番９号　片岡ビル
TEL.03-268-1159

夜の天使達

美少女が振り向くまで待てない貴方に。

夜の静けさとともに、天使達に襲いかかる黒い影、暴力団抗争の渦に巻き込まれてしまった美少女の謎を追うのだ！

迫り来る、セクシー＆バイオレンスシーン、そして超ウルトラ秘技の連続（どんな技なんだろうか？）とてもじゃないが待てない先取りプレイだ！気に入ったらＤＳを買ったお店で予約でね。

STORY

クリスマスも終わり、町の雰囲気も活気ずいてきたころ。１人の女性がビルの屋上から転落死した。名前は淳子。大手広告代理店博士堂の受付を勤める美しい女性であった。

警視庁は、他殺につながる物理的証拠と、目撃者が見つからなかったことから結局、自殺という科目で、すべてを処理してしまう。

警視庁の結論に納得したマスコミは、おもしろ半分に大衆受けするタイトルでそれを記事に取り上げ、故人の死を軽視し、遠慮なくプライバシーを踏みにじったのだ。

淳子の妹、久美とその両親は淳子が自殺におよんだ理由がいっさいわからず、世間のおもしろ半分の視線にも耐えかねて、探偵である君に事件の真相究明を依頼したのだ。

「あまりにも難しい・・・・・・・」

あなたは家族の話で依頼された事件が極端に難解であることを感じた。

わずかな手がかりは、淳子が出会ったという、踏切での危険なハプニングだけだ。しかし、それが自殺とどう結び付くというのか？謎をとくのは君しかいない！有能な助手の美樹とともに、家族の悲しみを晴らすため捜査するのだ。

今回は、デモだよ！

セールスポイント

いろっぽいグラフィックや、ゲームの難しさよりも登場人物のキャラクターそれぞれの人格を大切にした頭脳派バイオレンス・アダルトアドベンチャー

詳しいお問い合わせはこちらまで

株式会社**ジャスト**/ジャストゲーム事業部

〒156 東京都世田谷区宮坂3-10-7 YMT ビル3F

TEL.03-706-9766 /FAX.03-706-9761

「真・推理ゲーム」
名探偵登場

Misty

このゲームに従来のジャンルはあてはまらない。
あえて言うなら推理ゲーム。
アドベンチャーとは一線を画す、
まったく新しいゲームスタイル
ストーリーを追うのではなく、
自分の頭で事件を追う。
犯人は誰か？動機は何か？そして凶器は…？
すべてが判明した時、あなたは知的興奮の世界
にいる自分に気付くはずだ。
そう、これが「Ｍｉｓｔｙ」である。
もう、お試しいただけたでしょうか。
早くも第二弾登場、その後は毎月奇数月２５日
ごとにシリーズ作品を発売してゆきます。
今後もＭｉｓｔｙ Ｗｏｒｌｄにご期待ください。

■遊びかた

ディスクステーションのコンテンツよりＭｉｓｔｙを選んでスペースバーを押してください。ふふふふここから推理が始まる。
果してどのキーを押したら何が起こるのか謎また謎。
なんてことをすると避難ゴウゴウなので。

○通常のコマンド選択

カーソルキー、リターンキー、スペースキーで操作を行います。コマンドは、カーソルキーで選択し、リターンキーで決定します。色の反転したコマンドが、その時、選ぼうとしているコマンドです。

○文字選択コマンド入力

文字選択は、「謎解き」で使用します。文字の選択は、カーソルキーで行い、リターンキーでその文字を決めます。入力したい文ができれば＊キーで決定します。文字のいれ間違いは、スペースキーで戻します。

本来の商品版では、シナリオは、５本入っていますがこのディスクステーションでは、あらすじとユーザーコーナーのみプレイできます。

■ここがスゴイ！

推理本来のおもしろさを追求するため、あえて不要な音楽やグラフィックを排除し、テキスト中心のゲームとしました。
ソフトには、他におたよりコーナーなどシナリオクラブの案内・次号の予告編が入っています。
　ユーザーもゲーム作りに参加できます。優秀な投稿作品はゲームに採用し１０万円の賞金までもらえちゃいます。

■くわしいお問い合わせはこちらまで

DATAWEST

〒538 大阪市鶴見区放出東３丁目８番28号
(データウエストビル)

TEL．06－968－1236

らんだーばーん
RANDAR BURN

ブラスターバーンのＳＤ版パロディーシューティング

～ストーリー～

ランダーはみかんが好物です。ところがある日、みかんを買ってきて食べてみると、ちっとも美味しくありません。そのみかんの出所を調べると、なんと、宇宙のはての、オレンジ色に輝くオレンジ星原産であることがわかりました。

そのころオレンジ星では、悪い巨大みかんが宇宙征服をもくろんで、粗悪みかんを大量に生産し全宇宙に向け出荷していたのです。

ランダーは、美味しいみかんを安心して食べられる世界を取り戻すため、悪い巨大みかんをこらしめにオレンジ星へ旅立ったのでした。

～あそびかた～

操作の仕方は、ブラスターバーンとぜんぜんいっしょだよ。なんとブラスターバーンのデータも使えてしまうんだ。でもロードするとキャラクターがランダーになってしまう。さらにセーブしたデータをブラスターバーンで使うとランダーが戦闘してしまうという面白さ。元に戻んなくても知らないよ。僕らも戻せなくなって、こまってんだぞ！

ＬＥＶＥＬ　ＵＰでの動作もブラスターバーンといっしょだかんね。

ＳＨＯＰではブラスターバーンにはないとんでもない武器がいっぱい売ってありよ。

２面でこのゲームはクリアーだよ。

NSXマガジン

（株）徳間書店インターメディア

ゲームの遊び方は、ＭＳＸ－ＦＡＮの４月号をみーてくれー！！定価は…、まちまちでわーかんねぇーやー。

ところで、ここの編集長は、美人だという噂があるとか、う～ん見てみたい（ヨイショ）

MSX-FAN

（株）アスキー

ゲームの遊び方は、ＭＳＸマガジン４月号を見てほしいのだ！

見たら解る、見なけりゃわからーんってやつだ

ゲームをやったら、その感想をＭマガに送ると、何か、もらえるかもしれないぞーってウッソピョーン信じるなよー。でも感想送ると喜ばれるのは確かだと思う。ってことはやっぱりなにかが…Ｍマガさんゴメンナサイ！

BGV

今度のＢＧＶはなんと”２本立。コンパイルゲームのキャラクターが大あばれの「花見」と「ほし」だよ、こんどのコンパイルは、ＢＧＶざんまいだ。社員も皆、春爛漫で、のーみそてろてろ仕事になりましぇーん！

アートギャラリー

アートギャラリーだょーん！わざわざここに書かんでええようなもんじゃが(広島弁)、今回の担当は、誰かなー！ワニ君と帰ってきたＲＹＵくん

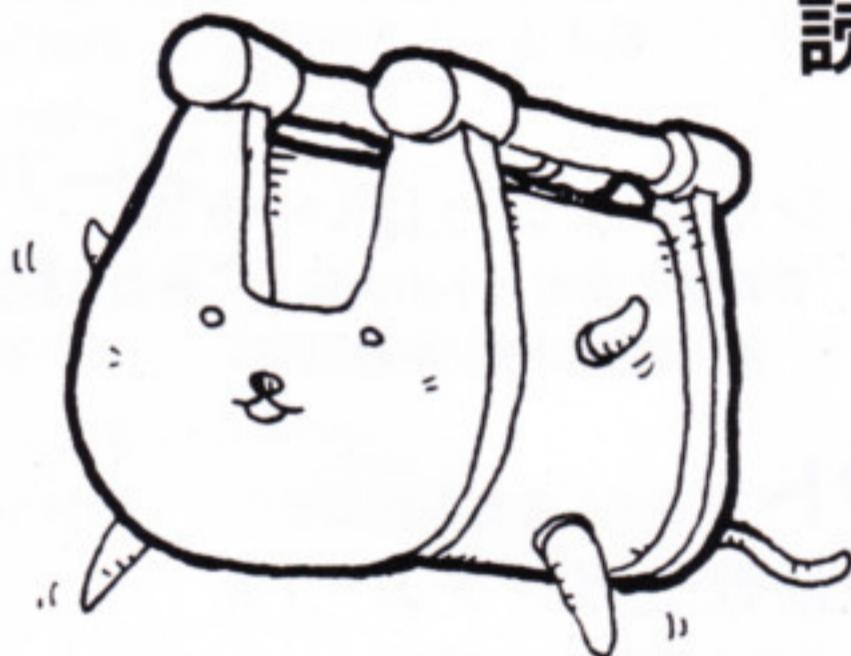
のーみそコネコネ　コンパイルが放つ新コーナー小説の夕べ第2弾

CAIN（カイン）

壮絶なスペクタクルと手に汗握るアクションもはやこれは小説とは呼べない！

あなたは、この疑似体験に涙せずにはいられない。って言うのは大げさだけど、コンパイル広報の私が、血と汗と涙と鼻水を流して作った「本格派現代？ＳＦ小説」だよヨーん！

読まないと死刑なのだって古いか？

物語の始まりは１９９０年3月9日金曜日、ケンタウルス座から謎の電波が届く所から始まります。作者は広報の私、福三郎くんだ。

お待ちかね

営業トムさんのお年玉プレゼント当選者発表！

さる１２月１２日に発売された、ＤＳ１月号のユーザーズマニュアルの中で募集したゲームソフトプレゼントの抽選が、２月１日午後５時より、コンパイル本社内で、厳正に行われた。

総応募数１０００枚を越えるハガキの中から、みごと、当選に輝いたのは、以下の４５名の皆だ！

システムソフト

マスターオブモンスター＝３名

東京都江東区／塚田様　東京都板橋区／福原様　山口県熊毛郡／中野様

マップコレクション＝２名

奈良県高市郡／福井様　兵庫県西宮市／多田様　岐阜県揖斐郡／窪田様

銀河＝３名

神奈川県横浜市／永沢様　大阪府大阪市／池西様　茨城県稲敷郡／whose

上海＝３名

大阪府大阪市／藤谷様　島根県安来市／小西様　熊本県鹿本郡／角田様

ジャスト

天使達の午後Ⅲ「リボン」＝2名

山形県天童市／斉藤様　栃木県大田原市／山田様

クライシス＝3名

北海道函館市／和泉様　埼玉県上福岡市／鈴木様　神奈川県相模原市／白石様

アスキー

ウィザードリィ＝3名

岩手県花巻市／澤田様　山形県新庄市／斉藤様　新潟県三条市／竹之内様

ハル研究所

田代まさしのプリンセスがいっぱい＝5名

青森県青森市／金沢様　青森県弘前市／小山内様　新潟県新潟市／小武内様

埼玉県所沢市／高橋様　岡山県岡山市／谷様

ファミリーソフト

ＭＳフィールド機動戦士ガンダム＝1名

岩手県花巻市／濱野様

韋駄天いかせ男#1＝1名

熊本県玉名市／山西様

韋駄天いかせ男#2＝1名

東京都板橋区／新倉様

韋駄天いかせ男#3＝1名

京都府京都市／北村様

システムハウスOH！

ＫＵＭＩＫＯ＝2名

埼玉県比企郡／上野様　徳島県麻植郡／長濱様

ＮＯＲＩＫＯ＝2名

青森県弘前市／松野様　大阪府守口市／一坪様

ＫＹＯＫＯ＝2名

東京都江戸川区／保坂様　石川県金沢市／大桑様

不思議の壁のアリス＝2名

長野県諏訪市／赤羽様　奈川県茅ヶ崎市／豊田様

ヘルツ

レナム＝5名

三重県四日市市／藤島様　京都府綾部市／伊集院様　山口県下関市／堀田様
愛媛県今治市／阿部様　沖縄県那覇市／小大石様

ボーステック

銀河英雄伝説＝5名

東京都北区／島田様　東京都秋川市／小島様　神奈川県横浜市／川田様
大阪府高槻市／宮原様　広島県呉市／山本様

ハミングバード

ラプラスの魔＝2名

埼玉県川口市／堀内様　静岡県引佐郡／大野様

アグニの石＝2名

東京都立川市／中村様　千葉県四街道市／河野様

以上、当選おめでとう。これも君達の日々精進の賜物だ。これからもこの運のよさを利用して、びしばし頑張るのだ！

ちなみに、この抽選においては、不公平を無くすため同一人物がまとめて出しているハガキについては一枚だけをランダムに採用し他は、抽選に加えないようにしたのであった。

で、今度からは、同一人物からの多重応募を（整理が大変なんだこれがなかなか）なくすため懸賞の応募はアンケートハガキを利用することにしたのであった。

ついでだが毎日午後6時よりコンパイルのユーザーテレホンでディスクステーションの最新情報を流しているのだ。次号の情報が聞けてしまうぞ！皆聞くのだ！

なんだかんだで、今回も「もちもちぷんぷん」のコーナーが埋まってくれた。めでたし、めでたし、皆早くハガキとか手紙とかをおくれー

宛先はこちら

〒732 広島市南区大須賀町17ー5シャンボール広交210号
（株）コンパイル「もちもちぷんぷん」係

コンパイルの広報から、皆にお願いがあるぞ！

コンパイルの広報では、ディスクステーションのディスクに貼ってある「ラベルシール」のイラストを募集している。皆のとんでもない絵をじゃんじゃん送ってくれ。採用作品には、ディスクステーションのオリジナルテレホンカードをあげちゃうぞ！

兵庫県姫路市の北原　彰吾君
のイラストだよー
名前はウキャピーなんだと！

締切は、毎月１０日当日消印有効
黒一色でお願いするぞ。
ペンネーム希望の人は書いといてね。

宛先はこちら
〒732 広島市南区大須賀町 17-5 シャンボール広交 210 号
「てめぇ広報のくせにおおちゃくするんじゃあねぇ！」係

ＤＳの２月号で、銀河英雄伝説に、バグがみつかっちゃった。ゴメンネゴメンネ、この事に関しては、２月号のアンケートハガキを送ってくれた人全員に直したディスクを送るようにしてます。まだアンケートハガキを送ってない人は送ってね。ＭＯＯのお願い。

それとぉ、ＤＳの３月号で、なんの予告もなく突如「ハルノート」と「私鉄沿線」がぬけてしまっているのでした。ほんっとーにゴメンナサイ！でもね、でもね、言い訳していいかな？じつは、両方とも間に合わなかったわけじゃないんだよ。ちゃんと「ハル研」さんも「ジャスト」さんもＤＳ用バージョンを送ってくれてたんだ。ところが、営業の「わしゃ営業の田中じゃ！」が張り切り過ぎちゃってディスク用量をはるかにオーバーしちゃったんだよね。それで泣く泣くカットしちゃったんだ。でぇ、それなのに「取り説」にはちゃんと載ってるじゃないかとおもわれる方も多いでしょう。そうなんです。これも製作上の都合で、皆に、より新しい情報を提供したいと思ってディスク製作を限界ぎりぎりまで、待っているんだ。でも「取り説」は、印刷にかかる日数なんかの物理的理由から「ディスク」よりも先に完成してしまうんだよね。しかも今回、用量超過が解ったのはディスクを工場に送らないといけない日をオーバーしてからだったから「ごめんなさいシール」さえ間に合わなかったんだ。だから、ほんとのほんとにゴメンナサイ。

PRESENTS FOR USER

ただより怖いものはない、プレゼントだ！今月からは、ちょっとけちだぞ。

右下の応募券をアンケートハガキの指定位置にしっかり貼って送ってくれ毎月抽選で、２名の方にＤＳ特製テレホンカードを差し上げてしまうぞ！

じゃかすか応募するのだ

ＤＳ＃１１
応募券

DSソフトウェアスクール作品募集

賞

賞	賞金
金賞	30万円
銀賞	10万円
銅賞	5万円
努力賞	3万円
奨励賞	1万円

　入賞作品で、DSに掲載が適切だと思われるものは、DSに掲載されます。
　また、パッケージ・ソフトとして販売される場合もあり、その場合は当社規定の印税が支払われます。
　入賞作品は、コンパイルクラブ誌上で審査委員がアドバイスを加え、紹介します。
プログラムは、MSX2またはMSX2+で動くもので、ディスクに保存したもの。
未発表のオリジナルプログラムであること。部分的にでも他人のものをコピーしたものや二重投稿はだめ。
プログラム内容は、まったく自由です。

●応募上の注意

1．ディスクシールに、①タイトル②本名／ペンネーム③年齢／学校名・勤務先④住所／郵便番号⑤電話番号をていねいに書いて、ディスクに貼って下さい。
2．実行方法・遊び方・氏名・電話番号等を記入した手紙の左肩を閉じて同封して下さい。
3．郵送する時は、郵送料を郵便局等で確認し、正確に切手を貼って下さい。
4．返却はできませんので、コピー等をした上でお送り下さい。
5．作品批評を希望される方は、返信用として、72円切手を貼った定形封筒に住所・氏名をていねいに書いて同封して下さい。

入賞者は、㈱コンパイルと独占的使用許諾契約を締結させていただきます。

あて先
〒732
広島市南区大須賀町17−5
シャンボール広交210号
㈱コンパイル「DS・SS」係

通　販

現在、以下以下の商品を通信販売しています。

ディスクステーション

創刊準備号	９８０円	(外税方式)
創刊号	１９８０円	(外税方式)
１号／２号／３号／４号	１９８０円	(外税方式)
５号／６号／７号	１９４０円	(外税方式)
８号(ＣＤ付)	２９００円	(外税方式)
９号／１０号	１９４０円	(外税方式)

ディスクステーション・スペシャル

春号	３９８０円	(外税方式)
初夏号	４８００円	(外税方式)
夏休み号	３８８０円	(外税方式)
秋号	３８８０円	(外税方式)
クリスマス号	３８８０円	(外税方式)

真・魔王ゴルベリアス	７８００円	(外税方式)
アレスタ２	６８００円	(外税法式)

欲しい商品の金額に消費税を３％プラスした金額と送料１個につき２１０円を合計して、現金書留か郵便小為替で商品名と自分の名前、電話番号などを記入して、

「通信販売なのう」係

として送って下さい。

入　会

コンパイルクラブ入会案内

入会すれば、会員証に雑誌コンクラ、コンクラ地下版、プレゼントなど、たっくさんの豪華な特典があります。

入会方法？

年会費として１０００円いるけど、入会金は無料。入会希望者は、定額小為替か１００円以下の切手を１０００円分ほど、

「入会ねんねん」係

まで、ざっと送ってね。

ARMAGEDDON
1990 Disc station

〒732　広島市南区大須賀町 17－5
シャンボール広交 210
株式会社　コンパイル

それぞれの係まで！

ALESTE2 IA-8904 © 1989 COMPILE
●表示価格に消費税は含まれておりません。

戦闘準備完了！
1990年、アレスタ復活！

好評発売中¥6,800

特製！アレスタ2ペーパーモデル&オリジナルステッカー付

株式会社 コンパイル
広島市南区大須賀町17－5シャンボール広交210号
PHONE(082)263－6165(ユーザーテレホン)

Disc station ディスクステーション
POWER UP DISC MAGAZINE
4月号 DS＃11 APL.

41円切手
はってね。
MOOの
おねがい。

郵便はがき

732-□□

広島市南区大須賀町17-5
シャンボール広交 210号
株式会社 コンパイル
『柔道一直線(インド人バージョン)』係

フリガナ			
住所	〒 Phone(　　　)　　－		
フリガナ		年齢	才
氏名		性別	男・女
学校名 勤務先			
使用 機種名		血液型	

アンケートにお答えいただいた方の中から抽選でステキなプレゼントをさしあげますでございます。

ディスクステーションDS＃11アンケート

■ DS＃11で「これはすごいぃ」と思った記事。

①

②

③

■ DS＃11で「これはひどいぃ」と思った記事。

①

②

③

■ 最近好きなパソコンソフトは何？

■ これから買おうと思ったりするパソコンソフトは何？

■ ディスクステーションで望むことや載せてほしい記事などをお聞かせ下さい。

ユーザースマニュアルについてる応募券をこれに貼ってね。
締切は3月31日必着までだよ！
上のアンケートも書いてね。